



NOUVEAU  
A LA RENTREE  
SCOLAIRE 2012

# LE BAC PRO PHOTOGRAPHIE

**EN 2 ANS**

PAR APPRENTISSAGE

Suite à une seconde générale au moins ou un CAP Photographe



# LE BAC PRO PHOTOGRAPHIE

Suite à une seconde générale au moins ou un CAP Photographe **EN 2 ANS**

## LE METIER :

### Nature du travail

#### Réaliser des prises de vue :

**Actualité, mode, portrait de famille, paysage... si la spécialité diffère, le principe est toujours le même : réaliser des prises de vue.**

**Angle, lumière, cadrage vont alors de pair avec le choix du sujet, du thème, du reportage. Avant d'appuyer sur le déclencheur, une préparation s'impose.**

#### Développer, tirer, vendre

Les travaux d'exécution sont le plus souvent confiés à des laboratoires.

Les techniciens (appelés aussi photographes de laboratoire) traitent chimiquement le négatif (développement), le transposent sur papier (tirage) et le retouchent si nécessaire.

Vérification, mise en sachet, tarification suivent. Dans un magasin, il leur faut aussi assurer le conseil et la vente auprès de la clientèle.

#### Compétences requises

**« La tête, l'oeil et le coeur »**

**« Photographe, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'oeil et le coeur. C'est une façon de vivre », disait Cartier-Bresson.**

Musées, livres, voyages... tout est bon pour aiguïser son oeil, apprendre à regarder, affiner sa personnalité. La réussite réside d'abord dans une bonne culture de l'image.

#### Une dose de technique...

Une excellente technique photographique et, maintenant, informatique, se révèle indispensable pour le travail en laboratoire comme pour les prises de vue.

Une retouche de négatif ou un jeu de couleurs ne s'improvisent pas.

... et de créativité

La créativité est primordiale dans la photo d'art comme dans la photo commerciale.

Elle s'exprime à travers la composition, la valeur symbolique des objets ou des personnages choisis, le cadrage, l'utilisation de l'éclairage, du décor...

Ce talent artistique doit s'allier à une rapidité d'exécution et à un respect du cahier des charges.

#### Valoriser ses atouts

Autre priorité : un bon sens relationnel.

Indépendant ou chef d'entreprise, le photographe doit en effet être capable de vendre ses savoir-faire, de convaincre des clients, d'initier ou de négocier des projets.

# LA FORMATION :

Cette formation prépare aux métiers d'assistant photographe ou de technicien de laboratoire.

## Elle couvre quatre activités principales :

**1.**

- La prise de vues en studio de personnes ou d'objets (portraits, photos de mode, photos d'objets publicitaires)

**2.**

- La prise de vues en extérieur ; le traitement argentique de l'image (tirage de phototypes quel que soit le système de tirage : optique ou numérique, positif ou négatif, opaque ou transparent)

**3.**

-Le traitement numérique de l'image : récupération de fichiers, numérisation et traitement des images (montage, détourage, retouche, contraste), restitution de l'image par tout procédé (réseau, gravure, imprimante)

**4.**

L'établissement de devis et la gestion des stocks de produits.

## La formation porte notamment sur :

- Les techniques de prise de vues.

- la physique et la chimie appliquées à la photographie.

- La technologie des matériels de prise de vues et de laboratoire.

- La technologie des photos argentiques et numériques.

- L'histoire des techniques photographiques et les arts appliqués (histoire de la photo et techniques d'expression).

Les apprentis titulaires d'un BAC PRO ou d'un BAC Général ou Technologique seront dispensés des cours d'enseignement général.



# L'ALTERNANCE

L'alternance est conçue sur la base d'une semaine de formation en entreprise puis une semaine de formation au CFA.

La semaine d'enseignement au CFA comporte un volume horaire de 35 heures.

19 semaines de formation se dérouleront au CFA pour un total de 675 heures par an.

Les titulaires d'un BAC seront exemptés de certains cours d'enseignement généraux et ne suivront les cours que les lundis et mardis, le reste de la semaine ils seront formés en entreprise.

LE RECRUTEMENT	Al'issue d'une classe de...	D'un CAP Photographie	D'un BAC PRO	Après une seconde BAC PRO <small>Suite à un positionnement obligatoire</small>	D'une seconde générale <small>Suite à un positionnement obligatoire</small>	D'une première générale	Après un BAC
		X	X	X	X	X	X



# LE CENTRE D'HEBERGEMENT

Le lycée Jean Mermoz possède un centre d'hébergement qui accueille garçons et filles.

L'internat est ouvert du dimanche soir à partir de 20H00 au vendredi 13H30.

Les locaux du centre d'hébergement sont conçus sur la base de modules composés de 2 chambres pouvant héberger chacune, 3 élèves. Ces modules comptent également 2 douches, 2 WC et 3 lavabos.

Le centre d'hébergement compte également une cafétéria, une salle de télévision, une salle de billard, des lieux de détente et de travail.

Enfin une étude du soir est obligatoire et assurée entre 19H30 et 21H00.

## LA RÉPARTITION DES ENSEIGNEMENTS

Disciplines	Première	Terminale
<b>Enseignements généraux</b>		
Français	79 HEURES	81.5 HEURES
Histoire -Géographie	34 HEURES	56.5 HEURES
Maths Sciences	104 HEURES	102 HEURES
Prévention Santé Environnement	38 HEURES	29 HEURES
Arts Appliqués	43 HEURES	31 HEURES
Langue Vivante	71 HEURES	70 HEURES
Eco - Gestion	40 HEURES	32.5 HEURES
<b>Enseignements Professionnels</b>		
Technologie et Labo	114 HEURES	114 HEURES
Histoire des Arts et Arts Appliqués au métier	57 HEURES	75 HEURES
Prise de vue	57 HEURES	57 HEURES



Robert CAPA



Cindy SHERMAN



Irwin PENN



A partir du mois d'avril, une liste d'entreprises qui recrutent des apprentis est mise à disposition sur [www.lyceemermoz.com](http://www.lyceemermoz.com)

53 rue du Docteur Hurst  
68300 SAINT-LOUIS

☎ : 03 89 70 22 71

☎ : 03 89 70 22 89

Courriel: [cfa.mermoz@ac-strasbourg.fr](mailto:cfa.mermoz@ac-strasbourg.fr)



Pour tous renseignements complémentaires s'adresser à Henri BASS, Directeur Adjoint du CFA : tél : 03 89 70 22 71 ou au secrétariat du CFA ouvert de 13H45 à 17h00 du Lundi au Vendredi.

[www.lyceemermoz.com](http://www.lyceemermoz.com)

