

Premier SALTO

Notre journal a désormais un petit frère : *Salto*. Ce supplément permet de répondre à une question sous la forme d'une carte blanche. Pour ce premier tourbillon, nous avons tendu la perche de la mine à la passionnante et passionnée Sylvie Messier, historienne de l'art et présidente de l'association FABRIKculture.

Des élèves du Lycée-CFA ont déjà pu découvrir la Fabrik, cet espace d'art exceptionnel situé à Hégenheim. Voici une fenêtre sur un endroit original dédié à l'art et aux artistes. Lieu de liberté, il nous tend les bras pour y recueillir des visions...

Olivier Blum



La Fabrik à Hégenheim, c'est quoi ?

Tout d'abord, la Fabrik est constituée de plusieurs éléments.

=> La Fabrik

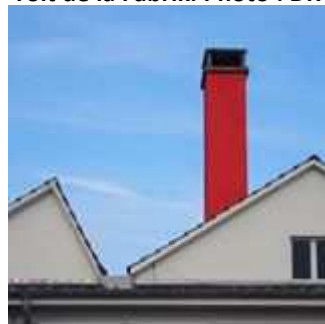
La Fabrik est une ancienne usine textile, l'entreprise Zwicky qui était active entre 1951 et 1992, produisant du fil à coudre. En 2001, Christoph Stähli, un passionné de culture, séduit par cette belle architecture qui offre une lumière zénithale, décide d'acheter le

bâtiment, alors à l'abandon.

Définition ! FABRIQUE :

Établissement industriel ayant pour objet de transformer les matières premières en produits manufacturés susceptibles d'être livrés au commerce (*Larousse*). Le mot « **Fabrique** » désignait aussi les usines d'horlogerie en Suisse et les usines de soieries à Lyon. Il est donc lié au monde industriel.

Toit de la Fabrik. Photo : DR



Christoph

« Avec l'achat et la transformation de la Fabrik, j'ai réalisé un rêve personnel. Donner à l'art cet espace lumineux et plein de charme industriel. » Christoph Stähli, propriétaire de la Fabrik.

Christoph met également à disposition une vingtaine d'ateliers occupés par des artistes français, suisses et allemands ; bref se développe alors une vie grouillante entre les trois nationalités !

Il y a même un théâtre ! Une scène transfrontalière dirigée par Freddy Allemann.
www.theatredelafabrik.com

=> FABRIKculture

FABRIKculture est une association créée en 2003 par Jean-Claude Altoé. En 2007, Laurence Blum reprend le flambeau pendant presque 10 ans et multiplie les expositions et événements. Puis en 2016, Clément

Stehlin devient à son tour président. Actuellement, Sylvie Messier en assume la présidence. Nous travaillons en comité et sommes tous bénévoles.

• Que faisons-nous ?

Notre association, composée de sept personnes venues d'horizons variés (histoire de l'art, sciences, arts visuels, galerie...), mais tous férus d'art, organise des expos, des conférences sur l'art contemporain et

chaque été, une résidence d'un artiste étranger (New-York, Japon...) qui vient « habiter » dans la Fabrik, pour y créer une œuvre.

- **Au fait, L'ART CONTEMPORAIN, C'EST QUOI ?**

L'art contemporain est l'expression des artistes de notre époque. Ils s'inspirent souvent de notre contexte politique, économique et expriment un regard critique sur la société actuelle. *L'art contemporain : c'est une liberté de pensée !*

- **Et FABRIKculture ? Réponses de quelques membres du bureau.**

Sylvie

« FABRIKculture, c'est une usine fébrile qui produit des idées et de la Culture, une sorte de Fablab, (contraction de « Fabrication » et « Laboratory »), un lieu ouvert, où l'on met à disposition pour les artistes, un espace d'exposition immense, du matériel et un accompagnement passionné et professionnel. »
S. Messier, historienne de l'art.

Clément

« Avec FABRIKculture, Hégenheim déjà riche en associations, peut ainsi proposer à ses habitants une découverte de l'art contemporain. C'est un lieu d'exposition de 1000 m² où tous les langages sont représentés : dessin, peinture, sculpture, vidéo, concerts, installation, net-art, photo, performance. Parfois on aime tout de suite, parfois on n'aime pas ! C'est pour cela que nous organisons sur demande des visites guidées. Expliquer l'intention de l'artiste, d'où il vient, c'est important. »
C. Stehlin, commissaire d'exposition.

Gerda

„FABRIKculture hat sich seit Anfang des 21. Jahrhunderts von einer Textil- in eine KUNSTfabrik verwandelt, im 3-Ländereck, in einem Zwischenraum der drei Länder Frankreich, Deutschland, Schweiz. FABRIKculture ist ein einmaliger Freiraum für Experimente aller Art, mit viel ‚Ehre und wenig Geld‘.“ G. Maise, galeriste, Hebel_121, Bâle
www.hebel121.org



Pieds dans un tapis métallique : Expo Regionale 15, 2015, visite guidée Lycée Jean Mermoz, classe de M. Jamann. Photo S. Messier

De gauche à droite. En bas : Anja Ganster, Laurence Blum. En haut : Olivier Morand, l'artiste Tina Haase, Clément Stehlin, Gerda Maise, Christoph Stähli, Sylvie Messier.
Photo : DR

Comme le souligne Gerda, l'argent, en art c'est « le nerf de la guerre ». Nous sommes toujours à la recherche de financements. Nous recevons cependant des subventions de la DRAC Alsace, du conseil départemental du Haut-Rhin et de la Ville d'Hégenheim.

Anja

„FABRIKculture ist ein einmaliger Ort im Niemandsland, zwischen den Grenzen und Ländern. Für Kunstschaffende ist dort sehr vieles möglich. Wir als Verein möchten sie in Ihren Projekten und Experimenten unterstützen und einladen mit dem Raum etwas zu machen und in einen Dialog zu treten.“ Anja Ganster, artiste. www.anja-ganster.com

N'hésitez pas à venir voir nos expositions !

En décembre et jusqu'au 7 janvier 2018. La Regionale 18. Samedi & dimanche de 11 h à 18 h. Entrée gratuite.

Alice Marquaille, une jeune historienne de l'art qui habite la région est la commissaire de cette exposition. C'est quoi, un commissaire d'exposition ? On dit aussi curateur (d'après l'anglais « curator »). C'est la personne qui conçoit et organise une exposition d'arts visuels.

Alice définit FABRIKculture de la manière suivante : « Fonctionnant sur le modèle de l'artist run space, FABRIKculture s'offre la liberté de se tenir loin des conventions et des faux semblants. C'est un temps de pause et un espace de respiration... »

BREF, FABRIKculture vous fait appréhender le monde d'une manière différente ! Au plaisir de vous y rencontrer avec toute l'équipe !

Sylvie Messier

FABRIKculture 60 rue de Bâle 68220 Hégenheim
info@fabrikculture.net / www.fabrikculture.net

