

LA VOIX DES APPRENTIS

Le journal des apprentis du CFA de Saint-Louis

<http://cfa.lyceemermoz.com>

Décembre 2018 Numéro 32



Mariage pour tous. Amour pour tous. Deux jeunes femmes lors de leur mariage le 25 juin 2018.
Photo : Tristan Cuny

Amour

Qu'elle est belle cette révolte, celle qui crie l'existence à pleins poumons, qui dit non dans le flux. Assez de suivre dans l'incessant bêlement bête, les choses qui hérissent.

On pourrait évoquer l'arrogance des puissants, qui – qu'ils le veuillent ou non – ont déjà un pied dans la tombe. Rappelons Montaigne à leurs oreilles d'altitude : « Chaque homme porte la forme entière de l'humaine condition. » Aux gouvernants de ce « globule » évoqué par Voltaire, quand il parle de notre planète, de remettre l'humain au centre comme une évidence. Ecouter les souffrances, les besoins, les difficultés. Ecouter ce que les gens disent ! Tout simplement. Gouverner, c'est aimer son peuple.

Ce numéro 32 vous parle aussi d'amour. L'occasion de réfléchir à cette notion qui traverse bien des domaines et qui nous concerne tous au quotidien.

Vous découvrirez notamment la courageuse Marjorie Roussey, la rue de Oak Oak, l'œil d'Ettore Malanca, l'écoute de Claire Bauchart, l'incroyable Lilou, l'engagée Odile Renoir, le fidèle Thierry Braun déclineur de concepts...

Tous nous ont donné. Il n'y a pas d'amour sans don. Merci.

Olivier Blum

Editorial	2
Je suis liberté	2
Entrevue à la Trois	3
Traces de vie	6
Dossier : l'amour	7
Société	22
Voix des lecteurs	23
Poésies	24



JE SUIS LIBERTE

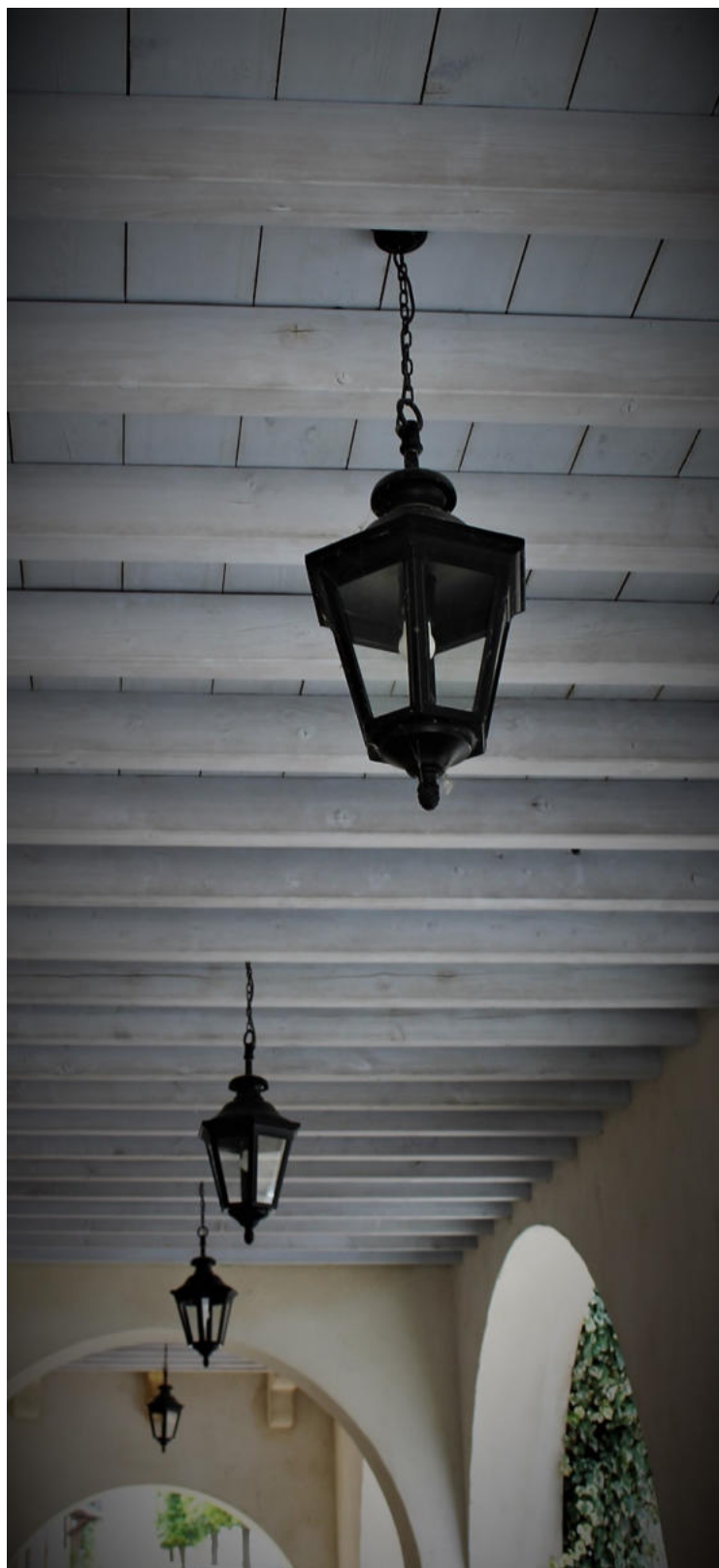


Photo : Laetitia Dangel

ENTREVUE A LA TROIS

Le courage de Marjorie Roussey

En 2017, à 32 ans, Marjorie a été victime d'un choc septique dont les conséquences ont été terribles puisque ses dix doigts et ses dix orteils ont dû être amputés. Un handicap rare qui pèse sur le quotidien. Rencontre avec cette jeune maman exemplaire et pleine de vie.

Marjorie Roussey au CFA.

Quel est votre parcours professionnel ? Photo : Tristan Cuny

J'ai été scolarisée au collège et au lycée Jeanne d'Arc à Mulhouse où j'ai obtenu mon BAC économique et social. A la suite de mon diplôme j'ai intégré la fac de Droit à Mulhouse pour valider un Deug. J'ai poursuivi avec un IUT Carrières Juridiques puis une Licence « Conseils en Assurances et Services financiers » à Colmar.

Que vous est-il arrivé ?

Le 19 février 2017 j'ai été victime d'un choc septique c'est-à-dire qu'une bactérie dite « streptocoque A invasive » s'est développée dans mon corps et a réussi à pénétrer dans mon sang. Ce microbe est surnommé « mangeur de chair » car il projette des toxines dans le corps pour arrêter la circulation sanguine. Les conséquences sont très graves car ça crée des amputations. J'ai été dans le coma pendant 10 jours avec un pronostic vital engagé. Je me suis réveillée avec les extrémités (doigts et orteils de pied) nécrosées. Un mois après j'ai été amputée.

Pouvez-vous évoquer votre expérience avec les secours ?

Dans un premier temps la prise en charge a été très compliquée puisque j'ai dû insister trois fois de suite auprès du Samu pour qu'il prenne mon cas au sérieux. Une ambulance s'est rendue à mon domicile et a procédé à la prise de tension avant le transport. Ma tension était très faible (4) je n'étais donc pas transportable. Le Samu a donc envoyé un hélicoptère pour venir me chercher. Dès l'arrivée de celui-ci les soins et le personnel soignant ont été remarquables.

Le regard des gens vous importe-t-il ?

Quand on est hospitalisé avec uniquement des personnes en situation de handicap on est à l'aise, on



ne se rend pas compte de notre état physique. Par contre quand on sort juste dans la rue, boire un verre, manger au restaurant, faire les courses... le regard des autres est très violent ! On se rend compte que nous sommes différents et que les gens ne nous considèrent plus de la même façon. Mais j'ai été très bien entourée avec des parents et une amie qui m'ont soutenue et m'ont forcée à affronter le jugement des autres. Aujourd'hui je ne regarde plus les gens pour ne pas voir qu'on me regarde. Je vis tout simplement !

Comment gérez-vous le quotidien avec votre handicap ?

Mon handicap est compliqué dans toutes les tâches du quotidien. Il me faut des aides techniques quand il en existe pour un geste précis, comme couper des aliments ou bien je dois trouver avec ruse, un moyen pour réaliser un acte quand il n'y a pas d'aides techniques comme ramasser une pièce par terre. Par contre il y a certaines choses aujourd'hui qui sont totalement irréalisables comme fermer des boutons !

Est-ce que cela dérange vos enfants d'avoir une maman avec un handicap ?

Mes enfants (4 et 8 ans) sont vraiment exceptionnels. Ils me le montrent chaque jour. Ils sont très contents d'avoir retrouvé leur maman qui a été hospitalisée pendant 6 mois. On rattrape comme on peut tout ce temps perdu. Ils m'ont vue me relever de ce chaos en rééducation. Ils ont participé à toutes les étapes de ma

guérison où j'ai dû réapprendre à marcher, à parler, à manger... Ils ont côtoyé des personnes en situation de handicap quotidiennement. Ils sont donc à l'aise avec ce milieu et ils m'encouragent quand je réussis quelque chose. Ils m'ont même montré qu'ils sont fiers de moi en parlant de moi à leurs camarades, en voulant montrer mon handicap à leurs copains. On en a toujours fait une force !

Avez-vous les mêmes amis qu'avant ?

On dit souvent qu'on voit vraiment le vrai visage de notre entourage le jour où il vous arrive quelque chose. Ça a été le cas ! En effet j'ai été très déçue par des amis proches chez qui je n'aurais jamais soupçonné une telle attitude et au contraire j'ai été agréablement surprise de voir que des personnes pas très proches comme des anciennes collègues de travail ont été là et sont toujours là pour me soutenir. Mon cercle d'amis a été complètement changé par des personnes de qualité.

Votre mari vous a-t-il soutenue ?

Mon ex-conjoint a été complètement dépassé par la situation. Nous nous sommes séparés !

Où avez-vous trouvé la force pour continuer à vivre ?

Mes enfants m'ont donné et me donnent tous les jours la force de vivre. Je me bats chaque jour pour qu'ils aient une maman comme les autres. C'est ma responsabilité ! Mon entourage bien sûr et les

personnes qui me témoignent tout leur soutien que ce soit financier ou par des courriers d'encouragement à travers mon association.

Pourquoi avoir créé l'association « Marjorie, doigts de fée » ?

Nous avons créé l'association avec Maître Marc Muller qui est un homme formidable à qui je dois beaucoup pour cette création et son investissement, pour financer mes prothèses pour les mains qui sont fabriquées aux USA en Floride à Naples. Une fois que mes prothèses seront financées, je souhaiterais faire perdurer celle-ci en finançant la recherche dans ce domaine et ainsi venir en aide à d'autres personnes. Enfin je souhaiterais faire évoluer le regard des gens par rapport au handicap en racontant mon histoire dans les lieux scolaires pour expliquer aux jeunes qu'il ne faut pas avoir peur des handicapés !

Quel message souhaitez-vous faire passer à nos lecteurs ?

Je souhaiterais que les personnes qui vont lire ces quelques lignes comprennent qu'il ne faut pas avoir peur d'une personne handicapée, ne pas être gêné en s'adressant à elle mais juste la considérer comme une personne « normale » en n'oubliant pas que ça peut arriver à tout le monde.

Propos recueillis par les apprentis

Marjorie, femme de vie

J'ai trouvé cette rencontre avec Marjorie très intéressante, car on a appris beaucoup sur son handicap et sur sa vie. Elle m'a fait voir le handicap sous un autre angle. J'ai trouvé son histoire très touchante. Elle nous a montré aussi qu'il faut profiter de la vie et ne pas se soucier des petits soucis car on peut perdre la vie du jour au lendemain. Apprécier chaque jour un peu plus comme si ça allait être la fin.

Ce que j'ai également beaucoup aimé, c'est quand elle nous a fait partager les prothèses qu'on lui a déjà proposées. En nous faisant passer ces prothèses, on a pu essayer de se mettre à sa place, essayer d'imaginer à quel point ça doit être dur de vivre sans ses doigts.

Melinda Prinz

Avancer

Cette rencontre était très enrichissante et émouvante car Marjorie sait transmettre les émotions ressenties. Mon regard a changé envers les personnes handicapées car elle a su nous faire comprendre ce

que ressentait ces gens-là. J'espère revoir Marjorie car son courage et sa force donnent envie d'avancer dans la vie.

Seluizer

Quelqu'un comme nous

Je ne trouve pas que Marjorie soit différente de nous. Avoir un handicap ce n'est pas être différent de tout le monde. Elle sait se débrouiller, elle peut faire ce que nous faisons, elle a perdu ses doigts et ses orteils mais avec le temps elle a gagné plus car elle a développé des sens auxquels nous (ceux qui ont des doigts et orteils) ne faisons pas attention et que nous ne trouvons pas utiles. Son handicap a aussi permis à ses enfants d'avoir une nouvelle vision du monde, pour eux les personnes en fauteuil roulant ne sont plus des handicapés, elles sont des personnes normales.

Ce qui lui est arrivé lui a aussi permis de voir qui étaient ses vrais amis, elle a pu se reconstruire un



Merci Marjorie !
Photo : Tristan Cuny

nouvel entourage avec des personnes qui seront sûrement toujours là pour la soutenir et l'accompagner dans sa nouvelle vie.

Aurore.C

Une première pour Marjorie

Parler de son handicap et le montrer à des personnes est toujours une épreuve difficile, surtout lorsque c'est sa première rencontre dans un établissement scolaire !

La vie de Marjorie n'est pas facile tous les jours, mais avec de l'entraînement, le corps de Marjorie s'est adapté à ce manque de parties du corps, importantes

au quotidien. Cela nous a donné une autre image des personnes handicapées.

On a eu la chance de parler plus de deux heures avec elle, de voir plusieurs types de prothèses, et surtout de découvrir la rare mais réelle souffrance d'une personne forte.

Tristan Cuny

INFOS PLUS

On peut découvrir Marjorie ici https://www.youtube.com/watch?v=U3scw2gR_YM

Grâce à la générosité de nombreux donateurs, sa première Prothèse Bionique de la main droite, fabriquée aux Etats-Unis, sera implantée en 2019. Une prothèse coûte 80 000 euros ! Son combat se poursuit bien entendu pour financer sa Prothèse Bionique de la main gauche qui est beaucoup plus compliquée à réaliser, en raison de l'absence totale de phalanges. Ce serait une première mondiale. Marjorie va aussi aider la recherche en France en matière de Prothèses Bioniques. Elle souhaite donner des conférences dans les écoles pour comme elle le dit « tenter de changer le regard sur le handicap qui n'est qu'une simple différence et non pas une exclusion ».

Pour soutenir l'association « Marjorie pour des doigts de fée... » on peut envoyer sa contribution à Marjorie Roussey 22 rue des Chênes 68480 COURTAVON. Il existe aussi une cagnotte en ligne www.leetchi.com/c/solidarite-de-marjorie-19719045 Page Facebook « Marjorie pour des doigts de fée ». On peut également adhérer à son association.

Contacts : rousseymarjorie@gmail.com / muller@avocats-associes.fr

« Les mots que je reçois
Ce sont des moments intenses de joie
Un peu plus d'amour que d'ordinaire
Mais tellement nécessaire »
Marjorie Roussey

Chère cousine

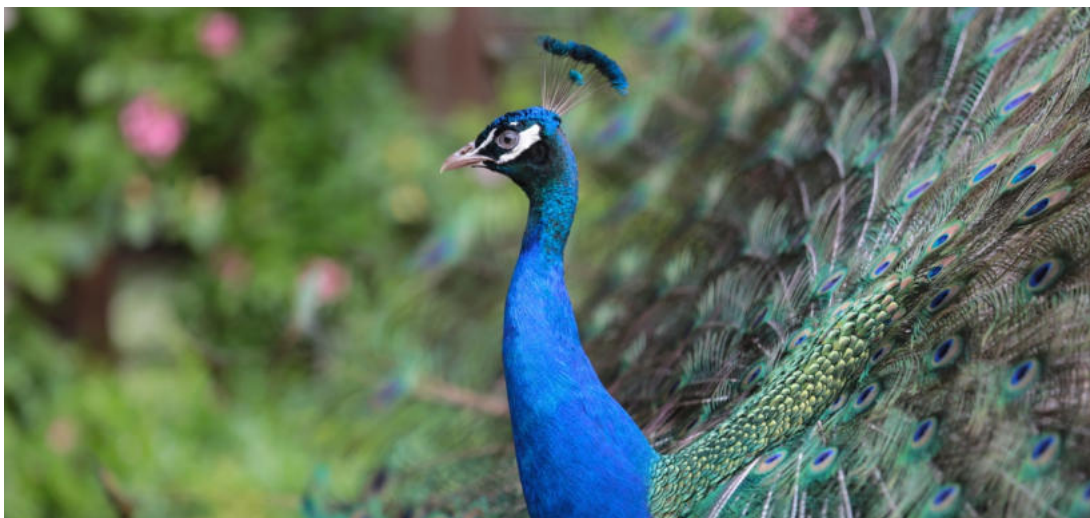
Je t'écris cette lettre aujourd'hui pour te dire que je suis contente d'avoir eu des nouvelles de toi. Je suis contente que tout se passe bien dans ta vie. Et comme tu le savais, je me retrouve seule avec ma mère et notre tristesse depuis maintenant des mois. C'est sûr ce n'est pas facile tous les jours de vivre sans mon père mais il faut que je sois forte pour ma mère ! C'est

horrible à dire mais je suis devenue insensible au bonheur, parfois il m'arrive d'avoir un pincement au cœur en voyant ces enfants avec leur père, et au final je craque sans que personne ne le sache. Personne ne voit la jeune fille froide et blessée.

Ludivine

La maltraitance des animaux

La cause que je souhaiterais défendre est la maltraitance des animaux car beaucoup trop de personnes adoptent un animal sans connaître la véritable responsabilité que cela demande. Malgré tout, ce ne sont pas des objets ou des jouets mais des êtres vivants. Ils ne méritent pas la maltraitance ou même un abandon. C'est pourquoi il faudrait d'abord connaître certaines choses, et être certain d'avoir le temps et de pouvoir s'en occuper avant de se précipiter vers l'adoption. Il faudrait punir les personnes qui ne respectent pas les animaux car ce n'est pas humain. Les animaux n'ont rien demandé et puis si l'on remarque que c'est trop, mieux vaut les emmener dans un refuge où ils en



prendront soin, que de les abandonner au bord de la route ou de leur faire du mal. Et peut-être que d'autres personnes avec de meilleures intentions pourront les adopter et mieux s'en occuper.

**Texte : Alicia Muller
Photo : Timéa Cayeux**

Chère Céline

Ton rêve s'est réalisé le jour de ton mariage. Tu étais si belle et si souriante, tu avais trouvé l'homme de ta vie, tu étais si heureuse avec lui, mais malheureusement votre bonheur n'a duré qu'une semaine car tu nous as quittés si brusquement. C'est injuste, tu avais réussi à vaincre ta maladie grâce à lui, à tes amies et à tes proches. Et maintenant que tu étais en train de fonder une famille, tu nous as quittés. Tu nous as tellement fait rire, tu nous as apporté beaucoup de bonheur et de joie. Tu avais réussi ta plus

grosse envie avec le permis moto mais c'est ce qui t'a aussi pris la vie. Tu es devenue notre ange, notre protectrice. J'espère que tu as eu une deuxième vie, comme celle que tu avais parmi nous. On ne t'oubliera jamais, ton image et ton nom resteront toujours gravés dans nos cœurs.

Repose en paix, on t'aime tous, et tu nous manques énormément.

K.

DOSSIER: L'AMOUR

Amour quand tu nous tiens... Petit panorama au cœur d'un jardin avec ses douceurs et ses ronces...

Les gouttières amoureuses de Oak Oak

Pour commencer cette photo est très clairement associée à l'amour. On peut y voir deux poteaux qui ont été modifiés pour ressembler à un homme et à une femme voulant s'enlacer, ils ont l'air heureux, épanouis. Ils ont l'air de nager dans le bonheur avec les cœurs qui flottent entre eux. Le fait qu'ils se tendent les bras comme pour s'enlacer montre la tendresse



Zagreb, 2018. Oak Oak est un artiste urbain originaire de Saint-Etienne que nous suivons à la trace ! A découvrir absolument sur www.oakoak.fr

présente dans l'amour, ils ont l'air joyeux. Un sentiment de plénitude est présent sur cette photo.

Kakakabaw.

Le sentiment de partage et de bonheur est très bien représenté sur cette photo. L'artiste a voulu sûrement rappeler l'union de l'amour à deux, et l'épanouissement car ils sourient l'un devant l'autre et

se tendent la main. On peut constater qu'il y a une fente qui les sépare pour rappeler aussi qu'il peut y avoir des cassures dans un couple et que ça peut nous rendre plus triste qu'avant.

kroo

Quand on voit leur visage, ils sont heureux, le bonheur dans leurs yeux. C'est comme s'ils étaient endormis avec le sourire. L'amour est un sentiment très fort auquel il faut croire, ne jamais perdre confiance en soi-même, l'amour viendra à vous. Voilà ce que dit cette photo. Mais l'amour cache bien son jeu, il a un côté sombre, cet amour-là est rempli de haine, de mal, de vengeance, de tristesse, de colère, de souffrance, de trahison et de vide quand on n'éprouve plus d'amour et de sentiments... Davy Jones



Saint-Etienne, 2013. Une autre poésie urbaine de Oak Oak avec l'art de transformer le quotidien. En 2017, l'excellente galerie mulhousienne, Orinda Lavergne Gallery, présentait l'exposition *La Vie en Jeu* consacrée à l'artiste stéphanois. www.orinda-lavergne-gallery.com
www.oakoak.fr

Amour I

L'amour, c'est d'abord le besoin d'aimer et d'être aimé.
 L'amour, c'est un sport.
 L'amour, c'est toujours pour demain.
 L'amour, c'est un peu de plaisir fin, beaucoup de joie.
 L'amour, c'est joli, c'est charmant, mais ça ne dure pas.
 L'amour, c'est l'indulgence, c'est le pardon.

J.

Amour II

L'amour est un sentiment qui est bien au début mais plus tard c'est une haine et une colère qui consumera ton cœur.
 L'amour est un poison
 Qui n'épargne personne,
 Au début c'est bien
 Mais dès que ça atteint le cœur et ton âme ça fait très mal.

Davy Jones

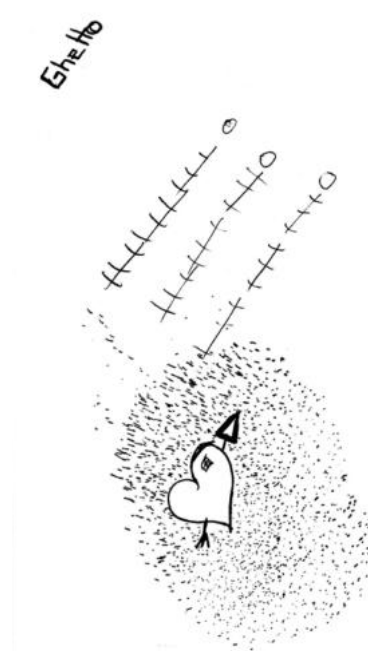


Illustration : Ghetto

Amour III

Pour moi l'amour n'est qu'un mot jusqu'à ce qu'on trouve la personne qui y donne un sens.
 Pour moi l'amour c'est ce qui me permet d'avancer.
 Etre amoureux apporte un bien-être au quotidien, on n'est jamais seul, on sait qu'on peut toujours compter sur quelqu'un. L'amour est un bonheur à partager à deux.

Texte : K.

Illustration : Stéphanie Rommel



Amour IV

Pour moi, l'amour c'est le fait de pouvoir aimer quelqu'un. Que ce soit une personne de sa famille, en amitié ou plus que de l'amitié comme être en couple. L'amour pour moi ça signifie qu'on est tellement attaché à une personne qu'on se sent obligé de la protéger, de lui montrer qu'elle compte pour nous.

L'amour c'est de pouvoir donner une partie de nous à quelqu'un. Par exemple pouvoir se confier à quelqu'un qu'on aime, en qui on a vraiment confiance. C'est partager des moments inoubliables avec des proches. L'amour pour moi c'est un vide dans notre cœur qu'on remplit grâce à nos proches.

Samantha Rieth

Les amoureux d'Ettore

Nous continuons notre collaboration avec Ettore Malanca, ce grand photoreporter italien qui a parcouru le monde pour des journaux comme *Life*, *Time*, *Paris Match*, *New York Times Magazine*... Un arrêt au cœur de Paris, avec nos questions...



Photo : Ettore Malanca. Paris dans le quartier du Marais en mars 2013.

Quel type de photographe êtes-vous ?

Je suis un photographe tout court. Dans la photo j'ai touché à tout, le grand et le moyen format, dans la publicité, la mode, le photojournalisme, la couleur, le noir et blanc et maintenant j'aime photographier dans la rue.

Est-ce que vous aimez prendre des photos en couleur ou plutôt en noir et blanc ?

J'aime les deux ! En fait, j'ai eu une longue période noir et blanc et j'aimerais toujours ça mais en ce moment j'aime beaucoup la couleur. Grâce au numérique, la qualité est superbe. Tout mon travail sur Paris a été réalisé en couleur alors que Paris est considérée comme une ville grise qui se prête mieux à la photo en noir et blanc.

Est-ce que le quartier du Marais a quelque chose de particulier pour vous ?

Je suis souvent allé dans le Marais, c'est un quartier très intéressant pour prendre des photos, avec ses

petites rues, ses nombreux petits commerces et ses bistrots. En outre, le dimanche, une partie de ce quartier est rendue aux piétons et on peut alors y voir et photographier une vie parisienne plus décontractée et conviviale au cœur d'une ville qui est souvent stressante, à cause du trafic.

Pourquoi avoir pris une photo de deux personnes qui s'embrassent ? Est-ce que le couple savait que vous alliez les photographier ?

Non, le couple ne savait pas que j'allais les photographier. Dans ma façon de travailler, je prends toujours des photos à la « sauvette », pour ne pas déranger et pour ne pas influencer sur la vie qui se déroule devant moi. Quand les gens savent qu'ils sont pris en photo, ils changent d'attitude et l'image n'est plus la même. Paris est connue à travers la planète comme étant la ville des amoureux. Le cinéma, la photo, les écrivains, les Parisiennes et les Parisiens ont beaucoup fait pour cette renommée. Et aujourd'hui, des gens viennent du monde entier pour que leurs

souvenirs amoureux soient marqués à jamais par les magnifiques moments passés à Paris.

Qu'est-ce que vous vouliez dire en prenant cette photo ?

La photo parle d'elle-même... Aimez-vous !

On a l'impression que cette photo montre la puissance de l'amour face au chacun pour soi ou au chacun malgré soi. Qu'en pensez-vous ?

L'amour est un moment magique qui est souvent de très courte durée dans notre vie. Quand ça nous arrive, on a envie de le montrer et de le dire haut et fort à tout le monde. L'amour, c'est l'inverse du chacun pour soi. C'est le symbole du partage car c'est

le premier pas vers une vie de couple avant de fonder une famille et de faire des enfants.

Est-ce que cette photo peut évoquer un retour à l'essentiel, un temps d'arrêt, dans cette société de consommation du métro-boulot-dodo ?

Mon travail de « photographe de rue » est aussi de saisir les différentes facettes de notre comportement qui sont influencées par la société dans laquelle nous vivons. L'amour constitue certainement la meilleure thérapie pour affronter cette société que vous qualifiez de « métro-boulot-dodo » et pour laquelle j'ajouterais, moi, qu'elle est dictée par l'incertitude et la peur.

Propos recueillis par les apprentis

L'écho de l'image (p. 9)

Cette photo représente quelque chose de grand car cette photo montre l'amour. Pourquoi ? Parce qu'on voit un jeune couple qui s'embrasse, qui a le sourire aux lèvres. Il a l'air heureux, épanoui, amoureux... On peut voir que la femme est blanche et l'homme basané. Mais pour eux ce n'est rien car l'amour n'a pas de limite, l'amour n'a pas de couleur. Après ce n'est que le début de cette photo, elle représente peut-être l'amour, mais aussi la jalousie, l'envie d'être aimé.

Le couple dégage de l'amour c'est ce qui me plaît. Je peux supposer que la femme seule derrière est peut-être bien jalouse ou envieuse envers ce couple car elle aimerait elle aussi vivre une histoire d'amour. Les personnes derrière ne dégagent rien, c'est cela qui m'intrigue car je ne sais pas ce qu'ils peuvent ressentir. Je dirais qu'ils sont concentrés sur leur

Pourquoi dis-je ça ? Tout simplement parce que derrière ce jeune couple on peut apercevoir une femme avec un regard très lointain. En voyant ce couple elle se met peut-être à penser pourquoi elle n'est pas en couple. On peut supposer que cette femme est jalouse et qu'elle a envie d'être aimée par quelqu'un.

Sbg

travail ou leur cycle de vie. Ils ne font pas attention au couple ou à la femme seule, ni même à ce qu'il se passe autour d'eux. Cette image signifie le bonheur, l'amour, la concentration, mais aussi l'intrigue, car comme nous ne savons pas ce que les personnes ressentent, cela nous rend curieux.

Laurianne

Résonnances



La photo de la p. 9 peut faire écho à d'autres images...

Ettore Malanca, est-ce que vous aviez ces photos d'Alfred Eisenstaedt et de Robert Doisneau en tête quand vous avez pris votre cliché ?

Oui je connais ces photos. Pourquoi pas ? On est influencé par d'autres photos, par le cinéma ou par la vie. Après il faut rajouter quelque chose à nous.

V-J Day in Times Square. New York, 15 août 1945 : dans l'euphorie de la victoire, un marin embrasse des filles... Photo : Alfred Eisenstaedt



Le baiser de l'Hôtel de Ville. Une photo prise à Paris par Robert Doisneau en 1950.

Le ballet de l'amour

Notre jeu commence par un regard
Qui se balade au gré du hasard
Une lumière peint le reste en noir
Puis comme une rumeur de couloir
Se propage, venu de nulle part
Un frisson rempli par l'espoir
Celui de pouvoir te revoir
Mais dans ma tête c'est un foutoir

Je me reprends, commence l'approche
Réfléchis à une phrase d'accroche
Il ne faut pas louper le coche
Enfin toi et moi on se rapproche
On se lance dans une discussion
Elle est faite de simples politesses
Qui nous mènent à parler passions
Puis l'échange passe à toute vitesse
On va sans doute un peu trop vite
On n' parle que des désaccords
C'est à ce moment qu'on se quitte
Sans qu'aucun n'ose avouer ses torts

Dorian Commun



Illustration : Céline

Hors-la-loi par amour

Lilou a confié son témoignage à la journaliste Claire Bauchart. Un livre fort est sorti de cette belle collaboration, *Moi, Lilou, hors-la-loi par amour*. Claire Bauchart était présente lors du Forum du livre de Saint-Louis pour présenter cet ouvrage à découvrir. Interview.

Quel est votre parcours ?

Après des études à Sciences Po Paris, je me suis orientée vers le monde audiovisuel. J'ai ainsi travaillé à iTele pendant un an avant de réaliser des documentaires pour la télévision. Ils portaient sur des problématiques sociétales : cancer, violences conjugales ou encore hypersexualisation de la société. Depuis un peu plus de trois ans, je travaille pour la presse écrite. Après des expériences au sein des services économie des quotidiens *Les Échos* et *L'Opinion*, je suis aujourd'hui journaliste pour le magazine *Elle*.



Pourquoi l'écriture de ce livre ?

J'ai rencontré Lilou en juin 2013. Je réalisais à l'époque un documentaire sur les femmes qui aiment des hommes dangereux, pour la chaîne Teva. J'ai

dressé les portraits de cinq femmes, dont Sylvia Jeanjacquot, dernière compagne de Jacques Mesrine, et Lilou. Le parcours de cette dernière m'a semblé si hors-norme, si romanesque, que je lui ai proposé d'écrire un livre sur sa vie : une existence à la marge, en dehors des normes sociales communément admises, à mille lieues de mon univers.

Comment avez-vous procédé pour écrire ce livre avec Lilou ?

J'ai d'abord commencé par écrire une note d'intention que j'ai envoyée à plusieurs éditeurs. Yves Michalon, fondateur des éditions du même nom, nous a fait confiance à Lilou et moi. A partir de ce moment-là, le vrai travail a commencé : je suis partie en immersion une dizaine de jours chez Lilou, près de Bordeaux. J'ai passé beaucoup de temps à l'interviewer bien sûr mais Lilou m'a aussi présenté son entourage. Je l'ai par ailleurs accompagnée au parloir afin de rencontrer son ex-compagnon, incarcéré à l'époque. A la fin de mon séjour, j'avais enregistré près de soixante-dix heures d'entretiens !

Pourquoi le choix de ce titre ?

Moi, Lilou, hors-la-loi par amour résume le parcours de vie de cette femme : très jeune, à peine sortie de l'adolescence, elle tombe amoureuse d'un homme peu fréquentable qui l'entraînera dans les méandres des braquages, du monde de la nuit et de l'illégalité.



Photo : DR. Claire Bauchart et Lilou.

Un milieu dont elle ne sortira finalement qu'à l'approche de la soixantaine. Ainsi, pour les trois hommes de sa vie, pour les pères de ses enfants, Lilou a tout accepté, de la cavale aux barreaux.

Qu'est-ce qui vous a particulièrement impressionné dans son parcours ?

J'ai avant tout été impressionnée, dès ma première rencontre avec Lilou, par sa formidable force de vie ! A 65 ans, Lilou est une très belle femme, solaire, possédant une sacrée dose d'humour ! Malgré tout ce qu'elle a vécu, elle dévore la vie avec un appétit peu commun. Son parcours m'a également fait réfléchir à une problématique qui sous-tend tout le livre : en quoi les rencontres peuvent influencer en profondeur le cours d'une existence ? Jusqu'où peut-on aller par amour ? Comment en vient-on à accepter l'inacceptable, l'inimaginable ?

Propos recueillis par les apprentis

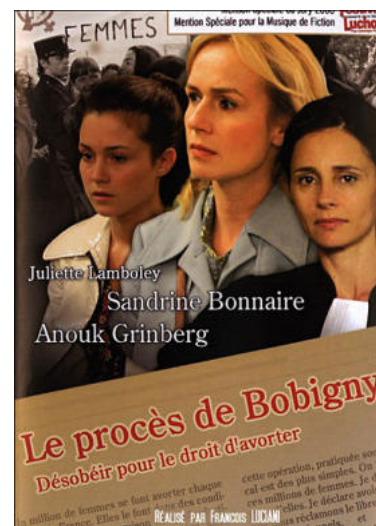
Pour l'amour de sa fille

Le procès de Bobigny est un procès pour avortement qui s'est déroulé en octobre et novembre 1972 à Bobigny. Avant la loi Veil de 1975, l'IVG était interdite en France. Avorter pouvait mener en prison. Retour sur *Le procès de Bobigny* un film de François Luciani et sur l'histoire d'une mère qui est prête à tout pour sa fille mineure qui a été victime d'un viol... Ce procès a contribué à l'évolution vers la dépénalisation de l'avortement en France.

J'ai beaucoup aimé la solidarité entre ces femmes pour que l'avortement soit autorisé et fait dans de meilleures conditions. J'ai également été très touchée par l'amour qu'il y a entre Léa et sa mère Martine qui sont les personnages principaux du film. Martine n'a pas hésité à faire tout ce qu'elle pouvait pour pouvoir avoir les moyens nécessaires afin de faire avorter sa fille en cachette. Malheureusement cela ne s'est pas passé comme prévu. Sans médecin cela se passait

dans des conditions épouvantables et de nombreuses femmes mouraient ou restaient avec de graves séquelles suite à ces avortements clandestins. J'ai également été touchée lors du procès où l'avocate a su tenir tête à l'assemblée du tribunal pour défendre le droit à l'avortement.

Fée Ministe



L'amour de la photo

Ressentir l'émotion en appuyant sur le déclencheur, c'est ça l'amour de la photo ! C'est rendre un moment inoubliable en le gravant dans l'appareil, transmettre le moment d'émotion aux générations suivantes, authentifier son sens artistique, tenter de faire frissonner des personnes sensibles à la beauté de la capture, partager ses goûts et ses envies lors d'expositions, apercevoir un coucher de soleil, un animal rare, une personne inspirante, et capturer une photo de ces inoubliables instants de plaisir.

Texte et photo : Tristan Cuny



L'amour du voyage et de la découverte

Voyager, rencontrer, échanger, se perdre, demander son chemin, discuter, découvrir...

Voilà les choses qui me font rêver et dont je suis amoureux. Certains ne comprennent pas pourquoi et comment l'on peut être amoureux de ces choses-là qui peuvent paraître pour d'autres une corvée ou encore une difficulté. Découvrir le monde si beau et si vaste que l'on a construit durant des millénaires me fascine. Et le découvrir est pour moi un besoin primordial pour mon épanouissement personnel.

D'autres peuvent tomber amoureux de beaucoup de choses différentes : des sensations fortes, de son métier, de ses racines, du cinéma, de la photo, d'un animal, etc. Chaque humain sur cette Terre possède au moins un amour en commun avec un autre semblable. C'est ce qui fait de nous des personnes différentes. Et est-ce que ce ne serait pas grâce à ces points communs que l'on tombe amoureux de quelqu'un ?

Martin François



Illustration : Célina Garcia

L'amour de la France I

Pour moi, l'amour de la France est une responsabilité. Si on aime son pays, il faut tout faire pour le préserver. Pour ceci, il faut voter, aller faire la guerre si nécessaire, être une personne engagée dans sa communauté, se mobiliser pour des manifestations, savoir être à l'écoute des autres, et réagir en conséquence. Si on aime son pays, on peut aussi

s'engager dans la politique pour développer cette très chère contrée...

Kylian Lux

L'amour de la France II

L'amour de la France, c'est l'amour des anciennes traditions françaises, des petits villages de campagne français, des paysages, de tout ce que la France a vécu comme les deux guerres mondiales qu'elle a connues et avec lesquelles elle a su survivre. L'amour de la France... avec toutes ses origines, avec tous ses

présidents qui ont changé la France, avec toutes ses révolutions.

Théo

L'amour de la France III

L'amour de la France, c'est la baguette qui sort du four, le plus beau musée de France avec Mona Lisa, la seule l'unique tour Eiffel avec une très belle vue sur tout Paris, la gastronomie française, autant de grands

chefs pour notre pays, la plus belle voiture du monde et la plus chère.

Kilian

« Je vous salue ma France où les blés et les seigles
Mûrissent au soleil de la diversité. »

Louis Aragon, *Le Musée Grévin*

« Peuple qui fais le Pain, peuple qui fais le Vin, [...] Peuple accointé à cette petite espérance... »

Charles Péguy, *Le Porche du mystère de la deuxième vertu*

« La patrie n'est point le sol, elle est la communauté des affections... Chacun combat pour ce qu'il aime. »

Saint Just, *Fragments d'Institutions républicaines*

Ma boule de poils

L'amour d'une personne est une chose magnifique mais dans mon cas j'ai beaucoup été déçu par mes proches. Le seul être chez qui j'ai pu trouver du réconfort se trouve être un petit animal à quatre pattes. Cette petite boule de poils qui n'est autre que mon chat. Il a toujours été là pour moi dans n'importe quel moment. On partage une complicité exceptionnelle, il me suit partout et m'attend toujours devant la porte quand je rentre, il vient me réveiller le matin. On peut trouver ça stupide d'aimer son chat mais sans lui je me sentirais bien seule. Texte : Eclipse Photo : Laetitia Dangel



L'amour d'être soi

Nous avons eu le plaisir de recevoir au CFA, Odile Renoir qui est présidente de l'association L'hêtre (Lesbiennes, Homosexuels Et Transgenres Recueillir & Ecouter) et référente sur la Transidentité. « Il est important de comprendre que ce qu'exprime votre proche n'est pas une lubie, mais l'expression de ce qu'il ressent au plus profond de lui-même. Vous moquer, vous éloigner, voire rejeter votre enfant ou ami-e ne permettra en aucun cas de changer ses aspirations. Cela aura pour seule conséquence de lui faire profondément mal, à un *moment de*



Odile Renoir entourée par une partie des apprentis. Photo : VDA

sa vie où il aurait au contraire besoin de vous. » Odile Renoir donne le ton en citant un article de l'association Chrysalide qui milite pour les transidentités. Rencontre avec une femme déterminée.

Cette rencontre était vraiment très intéressante. Nous avons pu parler de toutes ces choses dites « taboues » par la société, sans gêne et sans retenue. C'est une superbe chose que de faire ça, pouvoir s'exprimer, se renseigner en toute liberté. Nous avons revu certaines choses, comme par exemple que ce n'est pas un choix (d'être homosexuel ou lesbienne, de se sentir femme alors que biologiquement on est né homme, ou de se sentir homme quand on est née femme...), c'est juste ce que nous sommes, notre façon de vivre. Certaines personnes devraient vraiment comprendre ça, et laisser chacun vivre en paix. Qu'est-ce que ça peut

vous faire ? C'est leur vie, pas la vôtre, et si cela vous déplaît, passez votre chemin. Nous avons appris plein de choses sur les homosexuels, les transsexuels et autres, sur les transitions, les réactions de l'entourage qui sont souvent violentes, physiquement et moralement. Je ne pourrais pas tout vous raconter, il vaudrait mieux écouter cette femme parler, c'est magnifique. Je voudrais juste conclure en disant qu'il faut laisser les gens vivre leur vie, et pour ceux concernés, assumez-vous. Ne laissez personne vous dicter qui vous êtes. Vous êtes beaux en étant vous-même.

Luciole

J'ai beaucoup aimé cette rencontre car je n'ai jamais évoqué ce sujet autre part qu'avec mes amies. Ma famille (tantes, oncles...) eux sont homophobes et je déteste cela car tout le monde a le droit de vivre et d'aimer qui il veut, qu'importe le sexe de la personne. Je ne savais absolument pas du tout que des personnes peuvent naître en ayant les

deux sexes en même temps. Odile a peut-être fait réfléchir certaines personnes et dans tous les cas mon avis reste le même : je ne laisserai jamais mal parler ou violenter quelqu'un sous mes yeux juste parce qu'il est attiré par le même sexe que lui !

Lisa

J'ai retenu que les femmes peuvent se faire opérer pour avoir un pénis et inversement que les hommes pouvaient l'ôter, que les trans, gays... souffrent beaucoup à l'adolescence car les enfants sont méchants entre eux. J'ai retenu aussi qu'il existe des queer qui ne se sentent ni homme, ni femme. Il faut accepter de vivre tous ensemble.

Lorena

INFOS PLUS

Contact : 06 65 50 74 08
odilerenoir@live.fr



Philosophie et amour

Nous avons invité Thierry Braun, professeur de philosophie au lycée Jean Mermoz, à venir nous parler d'amour. C'est toujours un plaisir de l'accueillir d'autant plus que les élèves en bac pro n'ont pas de cours de philosophie...

Nous avons vu que l'amour est indispensable dans une vie. Qu'il y a plusieurs façons d'aimer et qu'il y a plusieurs types d'amour. Les Grecs faisaient la distinction entre trois types d'amour. Il y a éros (l'amour physique, la passion, le désir appelant le contact), la philia renvoie quant à elle comme le dit Thierry Braun « à l'amitié, à la relation d'estime mutuelle d'égal à égal, entre collègues par exemple mais aussi entre membres d'une même famille ». Enfin, il y a l'agapé qui, précise bien le professeur de philosophie, « renvoie à l'amour du prochain, c'est un amour sans attente de réciprocité, qui ne lie pas par un rapport d'égal à égal : on aime l'humanité comme on aime un dieu, la vie ou la nature, ou encore la patrie ». Cet amour n'attend rien en retour. Thierry Braun a évoqué un certain nombre de questions qui nous font réfléchir sur ce sujet complexe. « Est-ce qu'on est capable d'aimer vraiment quelqu'un, dans sa différence, sans qu'il fasse l'objet d'un transfert ou

Thierry Braun a évoqué *Le Banquet* de Platon et notamment « Le discours d'Aristophane » à travers un petit film. Il y avait au départ trois espèces d'hommes avec à chaque fois deux visages sur une seule tête, quatre mains, quatre jambes... On distinguait les espèces homme/femme, femme/femme et homme/homme. Les hommes voulant défier les dieux, Zeus a séparé tout le monde. On comprend mieux pourquoi nous sommes en quête de notre moitié... TC

L'amour est un sujet difficilement explicable, c'est pour cela que la définition de l'amour est propre à chacun.

L'amour peut être utilisé pour presque tous les sujets, on aime ses parents, un sport, une couleur, ou tout simplement une autre personne, mais chacune de ces émotions est ressentie différemment pourtant elles portent le même terme.

C'est un sujet vaste, pourtant il nous concerne tous. L'être humain et les autres mammifères sont conçus pour se reproduire, on peut donc facilement se rendre compte que « l'amour » est présent partout et pour tous.



Thierry Braun (assis) avec une partie des apprentis. Photo : Océane

bien l'amour se vit-il *nécessairement* sur le mode du transfert ? Qu'est-ce qui charme tant dans la relation amoureuse, est-ce le fait d'aimer ou d'être aimé ? L'un est-il préférable à l'autre ? Aime-t-on le transport amoureux, l'amour – ou la personne aimée ? Pourquoi toute rupture se vit-elle sur le mode de l'abandon et de la souffrance, est-ce parce qu'elle réactive une rupture plus ancienne dont on ne s'est jamais remis ? Qu'est-ce qui tue l'amour ? La possession ? La docilité ? ». Il évoque aussi le philosophe Pascal qui se demande si on aime d'abord une personne ou ses qualités. Et d'autres questions encore... MAH

Illustration :
clivage de
l'androgynie
primordial,
vase grec,
4^{ème} siècle
avant J.-C.



Il faut cependant bien différencier l'amour du désir. On peut aimer sans désirer et désirer sans aimer.

J'ai particulièrement apprécié cette intervention car c'est un sujet qui nous concerne ou nous concernera forcément un jour. L'intervenant a très bien défini le terme « amour ». Je pense que c'est un sujet assez difficile même pour un professeur car on ne peut pas vraiment l'expliquer. J'ai trouvé bien de discuter avec ce monsieur car il a une grande ouverture d'esprit et on comprend facilement ce qu'il explique malgré la difficulté du sujet.

Océane

L'amour d'une vie

L'amour d'une femme, l'amour d'une vie,
Qui succombe à son charme, qui croque ses pommettes,
L'amour d'un homme, l'amour d'une vie
Qui aime, qui supporte les caprices de sa belle,
Une vie, une seule envie, être l'amour de ma vie,
A la vie, à la mort on s'était dit,
Car tu es l'amour de ma vie,
Au-delà de nos envies, on s'était dit oui,
Ton parfum me manque, depuis le jour où tu es partie,
Nos moments passés à deux se sont envolés, telle une poussière,
Le temps d'un instant, le monde s'est écroulé.

Suad Kolic



Mon pays c'est l'amour. Le dernier album de Johnny Hallyday.

Amour quand tu nous tiens

L'amour est un sentiment extraordinaire, il peut nous faire passer d'excellents moments comme nous en faire passer d'horribles, sa présence est tellement importante dans la vie d'un Homme. La beauté de ce sentiment est en rapport avec sa rareté, mais justement, une fois qu'on y a goûté c'est très dur de le voir disparaître. L'amour est par moment mis à rude épreuve par certaines épreuves de la vie mais il faut savoir les surmonter.

The White Boy

L'amour... un sujet passionnant

L'amour c'est quelque chose de magique. C'est un sentiment qui ne peut pas se décrire. On peut aimer des personnes en tant qu'amis, d'autres encore plus fort que l'amitié... L'amour est précieux, c'est incontrôlable. Quand on est amoureux on sent quelque chose de différent en nous, pourtant c'est impossible d'expliquer vraiment ce qu'il se passe. C'est un sentiment étrange mais qui nous fait du bien, indispensable à la vie. L'amour peut être compliqué aussi, des fois il peut nous briser... Mais rien n'est plus fort que l'amour !

MAH

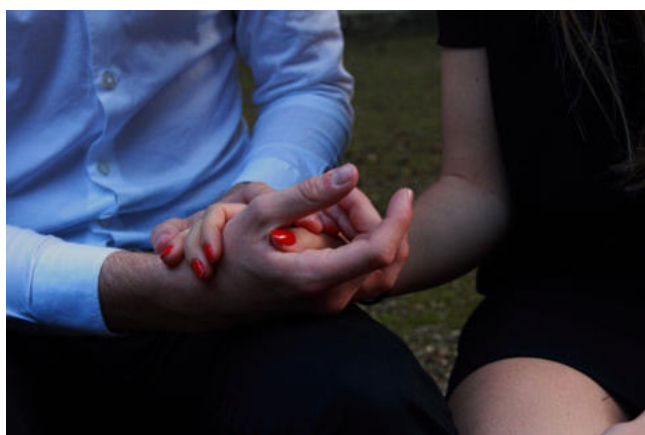


Photo : Laetitia Dangel

« L'amour est un tyran qui n'épargne personne ». *Le Cid*, Pierre Corneille.

« L'amour, c'est beaucoup plus que l'amour. » *L'amour, c'est beaucoup plus que l'amour*, Jacques Chardonne.

Jeu de l'amour par les MES

Trouvez les mots de la liste dans le tableau.

Z E R T N O C N E R M A R I A G E Y A H
 D A M I G N O N N E V G S I Q Ç C Q D E
 O S I L T G H O M O S E X U A L I T E E
 U T U B N C D Y N E X B Y N F K X X W N
 X U A E D A C O L U A L L I A N C E N F
 P B E A U T E Ç A Q D G H Y J D N O T A
 N U Z Y X H T L U S E U I A G L I E A N
 O K S L R V I A O F D V L V X T C V O T
 P W Z J L T L J L N I O W R A J L M R O
 A X X L E I A O O Q U T V R R D S S V A
 S R U W T T U I N S C O A I E E Q A W S
 S O G E I W X E I A E P R V N L T D N D
 I N S V R K E E W C E C N T R T P O C R
 O U K A T U S C N S P O I I I E I U U X
 N L H D T V O A R X I M M R Ç T S G O A
 P L A I S I R M X T E Z A C O U M E G C
 C I A S J E E D A N D N X M M Ç M K R Q
 K C F S L J T L T M C L E F W T Ç E D P
 V Q R O O K E S M E X U E R U E H B Z V
 F Ç T T J R H W M B O N H E U R Ç H Z M

MARIAGE
 SEXUALITE
 JOIE
 HEUREUX
 COUPLE
 BEAUTE
 MIGNONNE
 AMOUREUX
 RENCONTRE
 SEPARATION
 ENFANT
 RELATION
 PRESERVATIF
 SIDA
 PLAISIR
 BONHEUR
 SENTIMENTS
 EMOTIONS
 PASSION
 HOMOSEXUALITE
 HETEROSEXUALITE
 TOLERANCE
 JALOUSIE
 ATTIRANCE
 QUALITE
 ALLIANCE
 CADEAUX

Love par les DIMAT

X B A W A Z F I S L B E U E G T L P V W
 O P S V Y L R X Y E N O O C H G L G J S
 K K Y X T B C H J G P U Y Q X E O I D O
 C Z T A E H C N B Z B F A F A U W H U Q
 K A E R B T R A E H R W Y S R Y F A K I
 X B F X J Y R M H Q M P U C Z I E T Z X
 K G U S I D C F Y N U R C N F M E E G W
 J Q R D L Y E K H T E A F N M R L N B C
 Q M F R Z O M I S O I B W W P I P B D K
 I C A D Y J O F J Q Y L R W E P U O V S
 Q X M N M G T I Z W K S A S E Z O R T C
 Y K I E G N I S Q B U Q V U J F C D N Z
 C D L I J I O L H H Y Q R V X T T J P L
 C Z Y R E D N J B N T D Y L N E P R H X
 U L S F Y D S V R E L A T I O N S H I P
 N J T L C E N H Q X A N I U O I K V R D
 H W H R U W X M F P Y B N E R D L I H C
 T C A I O Y P Z W A O D F F Y B Y K P N
 T G U G O Q Y A G Y L Y A M U J C G V L
 P M B L R L H A P P Y C S G N I L E E F

BOYFRIEND
 CHEAT
 CHILDREN
 COUPLE
 EMOTIONS
 FAMILY
 FEELINGS
 GAY
 GIRLFRIEND
 HAPPY
 HATE
 HEARTBREAK
 JOY
 LIES
 LOYALTY
 PLEASURE
 RELATIONSHIP
 SEXUALITY
 STD
 WEDDING

Bibliographie sur le thème de l'amour

Petite sélection de documents sur le thème de l'amour... Retrouvez-les tous au CDI !

ROMANS

Nos étoiles contraires / John Green

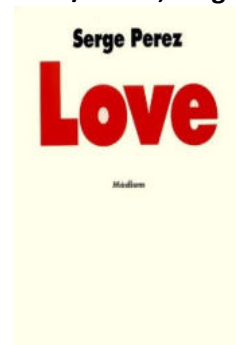


Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie mais elle se sait condamnée. Dans le groupe de soutien fréquenté par d'autres jeunes malades, elle rencontre Augustus, un garçon en rémission.

L'attraction est immédiate mais elle a peur de s'engager dans une relation dont le temps est compté. Un roman sur la vie et la mort et les gens qui se retrouvent coincés entre les deux...

COTE : R GRE

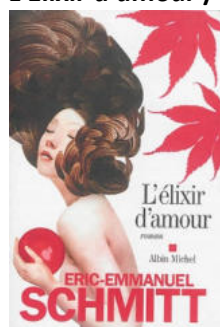
Love / Perez, Serge



Le narrateur, Fred, travaille pour l'été dans une base nautique. Il rencontre Gaëlle avec laquelle il va vivre un premier amour fou.

COTE : R PER

L'Elixir d'amour / Eric-Emmanuel Schmitt



Anciens amants, Adam et Louise vivent désormais à des milliers de kilomètres l'un de l'autre, lui à Paris, elle à Montréal. Par lettres, tout en évoquant les blessures du passé et en s'avouant leurs nouvelles aventures, ils se lancent un défi : provoquer l'amour. Mais ce jeu ne cache-t-il pas un piège ?

COTE : R SCH

L'amour dure trois ans / Frédéric Beigbeder



La troisième année, il y a une bonne et une mauvaise nouvelle. La bonne nouvelle : dégoûtée, votre femme vous quitte. La mauvaise nouvelle : vous commencez un nouveau livre.

COTE : R BEI

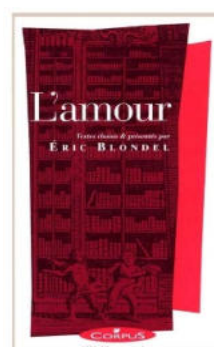
DOCUMENTAIRES



En amour, sommes-nous des bêtes ? / Michel Serres

Michel Serres décrypte le comportement amoureux des animaux pour mieux nous prouver que cinq différences décisives nous séparent.

COTE : 152 SER



L'amour / Eric Blondel

Le philosophe Eric Blondel présente dans cet ouvrage tous les textes des grands philosophes sur le thème de l'amour.

COTE : 177 BLO

Amoureux / Charlotte Garson



Représentation de l'amour et de ses protagonistes au cinéma : des premiers regards aux premiers mots échangés et aux premiers baisers.

COTE : 791 GAR

ARTICLES

Faut-il repenser l'amour ? / Lire (N°429)
[Périodique]. 10-2014. P. 82-85.



Entretien avec l'écrivain Éric-Emmanuel Schmitt et le philosophe Ruwen Ogien sur la place de l'amour dans la société contemporaine : le sujet de l'amour dans les romans et en philosophie ; la vision traditionnelle de l'amour ; les deux territoires de l'amour ; la pauvreté des concepts et des mots face à la description de l'amour ; la définition de l'amour ; l'amour sexuel ; l'amour et la morale ; l'amour et la liberté ; la souffrance et l'amour ; la passion et l'amour ; les préjugés sur l'amour ; la désacralisation de l'amour.

L'amour aux trousseaux / Le Monde (N°22168)
[Périodique]. 23-04-2016. P. 2.



Entretien avec Michel Bozon, sociologue, sur son essai *Pratique de l'amour* : sa vision de l'amour et du sentiment amoureux, un ensemble de pratiques ordinaires et de perturbations internes, provoquées par quelqu'un d'autre ; les trois périodes de la relation amoureuse, la naissance, la stabilisation et le désamour et leurs principaux moments.



C'est quoi, l'amour ? / Ça m'intéresse (N° 438)

[Périodique]. 08-2017. P.36-47.

Ce numéro consacre tout un dossier à l'amour : Les modifications physiologiques induites par le sentiment amoureux ; un questionnaire amoureux du psychologue américain Arthur Aron ; les secrets de longévité des couples ; sondage des lecteurs sur le coup de foudre.

Pourquoi avons-nous besoin d'être aimés ? / Philosophie magazine (N°121) [Périodique].
07/2018. P. 48-69.



Dossier consacré au besoin d'être aimé : fondements de ce besoin et contradiction avec la quête d'autonomie. Discussion entre l'écrivain Nicolas Fargue, la juriste Marcela Lacub et le philosophe Vincent Delecroix sur la place à donner à l'amour dans nos existences. Réflexion et témoignages sur la difficulté de la séparation. Analyse des nouvelles formes de sociabilité et des amours numériques engendrés par les réseaux sociaux.

Qu'est-ce que l'amour ? / Sciences Humaines (N°306)
[Périodique]. 08-2018



« Le verbe aimer est difficile à conjuguer ». Son passé n'est pas simple, son présent n'est qu'indicatif, et son futur est toujours conditionnel », disait Jean Cocteau. Ce dossier tente de livrer des réponses sur ce qu'est l'amour : le mystère de l'amour ; quel amoureux êtes-vous ? ; le cerveau amoureux ; les nouveaux codes de la séduction ; l'amour en un clic.

L'équipe des professeurs documentalistes

INFOS PLUS

Retrouvez tous ces ouvrages sur notre portail E-sidoc :
<http://0680066c.esidoc.fr/>

Le CDI est ouvert le lundi, mardi et jeudi de 7 h 45 à 17 h 45, le mercredi et le vendredi de 7 h 45 à 16 h 45.

A découvrir avec ce numéro, notre supplément **SALTO** consacré à notre CDI !

Notre CFA... pour l'amour d'un métier



LES 4 PÔLES DE FORMATION DU CFA DU LYCÉE JEAN MERMOZ :

Le pôle Métiers d'Art :

- CAP Métiers de l'Enseigne et de la Signalétique
- BAC PRO Artisanat et Métiers d'Art
Option Métiers de l'Enseigne
et de la Signalétique
- BAC PRO Photographie (Nouveau)

Le pôle Vente et Commerce :

- CAP Employé de Vente Spécialisé
Option A : Alimentaire
Option B : Biens d'équipements courants
- BAC PRO Commerce

Le pôle Post Bac :

- BTS Assurance
- BTS Conception de Produits Industriels
- BTS Traitement des Matériaux
- BTS Systèmes Photoniques
- BTS Comptabilité et Gestion
- BTS Technico-Commercial

Le pôle transfrontalier :

- BAC PRO Maintenance des Equipements Industriels
- BAC PRO Technicien d'Usinage
- BAC PRO Electrotechnique EEC.
- Dispositif d'Initiation aux Métiers par l'alternance Transfrontalier

CFA



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

IHK Industrie- und Handelskammer
Hochrhein-Bodensee

WWT Weil am Rhein
Wirtschaft & Tourismus

RÉUSSIR sans frontières
Erfolg ohne Grenzen



CFA DU LYCÉE JEAN MERMOZ
53 RUE DU DOCTEUR HURST
68300 SAINT - LOUIS
Tél : 03 89 70 22 71
Fax : 03 89 70 22 89
cfa.mermoz@ac-strasbourg.fr
www.lyceemermoz.com

Les mots pas possibles du pape

« Ne tolère pas qu'il y ait du désordre dans les mots, tout en dépend. » Le pape François aurait mieux fait de s'inspirer de ces mots de Karl Kraus. Dans une homélie prononcée le 10 octobre sur la place Saint-Pierre, le souverain pontife a comparé l'interruption volontaire de grossesse au recours à « un tueur à gages ».

C'est une honte de penser comme ça. Le pape pense que c'est un crime d'avorter, mais moi je ne le pense pas une seule seconde. On n'avorte pas pour le plaisir ou pour juste rigoler. L'avortement est sérieux, ça peut être pour différentes raisons : une fille qui se fait violer, un préservatif qui craque, une pilule du lendemain qui n'agit pas, ne pas être prêt à avoir un enfant. Je pense que c'est un toc déconnecté des

réalités. Il médiatise cela mais ne médiatise pas certains violeurs du monde de l'Eglise. Si ça se trouve c'est à cause de certains prêtres que des femmes avortent. Ça ne fait pas plaisir d'avorter mais ça peut sauver des vies.

Akharbi

Les animaux disparaissent et l'humanité paresse !

Ce n'est plus un secret pour personne, depuis des décennies, l'humanité détruit tout ce qui l'entoure au nom du progrès. Des voluptés de fumées toxiques sortant des toits de l'industrie, des flots de produits toxiques déversés dans les rivières et les fleuves par les industries pharmaceutiques, des hectares de forêts brûlés par l'agroalimentaire, sans se préoccuper des conséquences, directes ou à long terme.

Commençons par observer les conséquences de l'industrie, les rejets polluants relâchés par les usines accentuent considérablement le réchauffement climatique et par extension la destruction de beaucoup d'écosystèmes, ce qui amène les espèces y vivant soit à migrer dans le meilleur des cas, soit à leur extinction.

Mais l'industrie n'est pas le seul secteur à détruire des écosystèmes. Les entreprises pharmaceutiques ne sachant pas où stocker leurs déchets toxiques, rejettent des torrents d'eaux polluées touchant directement les poissons y vivant, qui s'ils ne

succombent pas à la toxicité de l'eau, finissent dans nos assiettes.

En parlant d'assiette, attaquons-nous maintenant à l'agroalimentaire, le principal fléau. Ce dernier brûle et/ou abat de grandes parcelles de forêts pour y établir des champs de monoculture. C'est la première raison de la destruction de la biodiversité. Des champs à perte de vue, dont la plus grande partie ne servira qu'à une chose : engraisser le bétail qui bien malheureusement est trop souvent maltraité, d'une part gavé de force de nourriture pour atteindre rapidement le quota, d'autre part gavé de médicaments pour minimiser les pertes du bétail et maximiser le bénéfice pécuniaire.

Je n'ai pu à travers ces quelques lignes, que survoler les vices de ces secteurs. Alors je vous invite à vous renseigner par vous-même car le savoir est la plus puissante des armes. Et si vous aussi cela vous révolte, alors levez-vous et bougez !

Dorian

INFOS PLUS

Produire 1 kg de blé ou d'orge correspond à 1300 l d'eau. Une tasse de café de 125 ml contient environ 7 g de café torréfié correspondant à 140 l d'eau utilisée. En comparaison, une tasse de thé de volume identique nécessite 15 l d'eau.

Edward Snowden

Edward Snowden est connu car il a voulu dénoncer ce que la CIA (les services secrets américains) pratiquait en publiant toutes ses erreurs dans les journaux *The Washington Post* et *The Guardian*. Il est actuellement exilé en Russie car le gouvernement américain l'a inculpé d'espionnage, de vol, de trahison envers la nation. Il peut risquer au maximum la peine de mort.

Beaucoup d'États-Uniens continuent à défendre ses actes car il a défendu leur vie privée et leur liberté d'expression. Et il a aussi permis de faire encadrer la CIA par le gouvernement (tous leurs gestes sont à présent contrôlés) par la justice américaine. Donc voici l'histoire de l'homme qui a défié les services secrets américains. Edward Snowden est né le 21 juin 1983 à Elizabeth City en Caroline du Nord aux États-Unis. Il a été analyste pour la NSA (l'Agence nationale pour la sécurité) et a travaillé pour la CIA. Son travail est de renseigner le gouvernement américain sur les risques et de surveiller les personnes qui peuvent être une menace pour le gouvernement. La NSA est au service de la CIA car elle collecte toutes les données des terminaux informatiques.



Pendant ses années de travail aux services secrets, il a, par exemple, fait de la surveillance de masse. Cela signifie que le gouvernement américain collectait des messages envoyés (SMS, E-MAILS, TCHATS...) dans le monde entier. Les États-Unis possèdent plusieurs bases, antennes, réparties sur la planète (Hawaii, Japon...), en se protégeant sous

l'habilitation « sécurité défense » ou « top secret ». Ces habilitations signifient que ce sont des informations qui peuvent nuire à la défense nationale. Je trouve donc qu'Edward Snowden a fait preuve de beaucoup de courage en dénonçant les actes de la NSA. Il a risqué sa vie pour la liberté de son pays. Si vous souhaitez connaître plus sur son histoire, je vous invite à voir le film, *Snowden* d'Oliver Stone. Il est passionnant et montre tout le système de sécurité des États-Unis (service informatique, services secrets...) et sa liberté prise par rapport à la population.

Texte : Florian

Photo : Laura Poitras

Amour

Aussi loin que je me souviens, il est une chose dont je suis certaine c'est de l'Amour que nous portaient nos parents. Et même si la vie n'a pas été toujours facile pour eux, rien ni personne n'a pu les détourner de nous rendre et voir heureux. Et maintenant qu'ils ne sont plus près de nous, de moi, je réalise chaque jour à quel point leur présence était importante à mes côtés.

Ils nous ont transmis tellement de choses positives et quand nous nous retrouvons les quatre frères et sœurs nos discussions reviennent toujours vers eux. Chacun a ses souvenirs, ses anecdotes, souvent les mêmes, mais aussi propres à chacun. Ils nous ont transmis l'Amour de la famille, le sens du devoir, le respect des autres, le besoin de réaliser sa vie professionnelle, le sens du travail, et bien d'autres choses comme la croyance et la foi. Ils ont toujours été présents auprès de chacun de nous dans les épreuves de la vie.

Papa était toujours d'excellents conseils, un homme sage et réfléchi et tellement plein d'amour pour sa famille. Maman nous appelait « ses trésors ». Bien des fois, je pense « je vais demander à maman » et je me surprends à sourire en pensant à elle quand je raccommode un bouton car elle ne nous prenait pas pour de grandes couturières ma sœur et moi. Ils aimaient se rendre utile auprès de nos familles respectives et ils me manqueront éternellement. Papa disait « il faut aller de l'avant et accepter ce qu'il nous arrive » et cette phrase me revient en pensant à notre fille Adeline qui est à leur côté. Nous n'avons pas accepté son absence mais la croyance de partager un jour autre chose est très forte en moi. L'Amour que nous portons aux êtres proches donne un sens à notre vie et leur absence est comblée par tous ces merveilleux souvenirs passés avec eux qui nous font rire et aussi pleurer car rien ne peut remplacer ce manque.

L'Amour est plus fort que tout.

AG

POESIES

La paix

Le premier jour où je t'ai rencontré,
J'ai su que nous allions nous aimer,
Tu étais, grand, tu semblais dur à l'extérieur,
Mais tu étais si doux à l'intérieur,
Tu faisais tout mon bonheur,
Mais un jour j'ai rencontré ton plus grand ennemi,
Le matin tôt je partais,
Le soir tard je rentrais,
Toute la journée seul tu étais.
Une nouvelle vie commençait,
Je ne prenais plus de temps pour toi,
Nos matins à écouter les oiseaux chanter,
Nos soirées à regarder les dessins animés,
Tout cela était devenu du passé.
Mais un weekend alors que je me suis réveillée,
Je me suis rappelée !
Qu'avant je faisais ton bonheur,
Et désormais est-ce que je cause ton malheur ?
Tu as toujours été là pour moi.
Mon tendre petit lit adoré, j'espère que tu sauras me pardonner.

Aurore

Amsterdam

Je voudrais faire un slam pour Amsterdam.
Prends le métro, et va en boîte pour pécho.
Vas-y avec ta meuf et va faire la teuf.
Si t'aimes la culture locale, va au pub au bout la rue.
Mets-toi une mine ou va fumer.
Ecoute du reggae, tu verras tu vas bader.
Viens suis-moi je vais te montrer quelques endroits sympas.
Je t'emmènerai chez un pote et tu verras un paysage détruit par la pollution.
Tu me diras les odeurs qui te passeront sous le nez.
Viens à Amsterdam, je te promets que tu ne regretteras pas man !

#Ivory.



Erika Lemay, la merveilleuse circassienne poétique québécoise. Photo : Lazza
<http://www.erikalemay.com>



ON/OFF, par l'artiste urbain Oak Oak,
Amsterdam, juin 2016. <http://www.oakoak.fr>

LA VOIX DES APPRENTIS

Directeur de la publication et de la rédaction : Olivier Blum (olivier.blum1@ac-strasbourg.fr).

Equipe de rédaction : les apprentis du CFA de Saint-Louis. Collaboration : Henri Bass, Catherine Didelot, Léa Fischbach, Perrine Goepfert, Chaïma Hichri, Virginie Hudeley, Coralie Laruelle, Jérôme Linher, Jean-Luc Schildknecht, et Irina Weiss. Merci à toutes les autres personnes pour leur collaboration. Impression : service de reprographie du Lycée Jean Mermoz.

Dépôt légal : Décembre 2018. ISSN 1771-4206

Centre de Formation d'Apprentis du Lycée Jean Mermoz

53 rue du Docteur Hurst - BP 23

68301 SAINT-LOUIS CEDEX

Tél. : 03 89 70 22 71 Fax : 03 89 70 22 89

cfa.mermoz@ac-strasbourg.fr

Et tous les numéros du journal sur : <http://cfa.lyceemermoz.com>

