

Fake news : Quèzaco ?

Fake news, intox, infox, faits alternatifs, post-vérité, fausses nouvelles, désinformation, canulars, théories du complot, rumeurs, hoax... Les termes pour désigner les fausses informations ne manquent pas ! Conseils et ressources pour y voir plus clair.

LES BONS REFLEXES A ADOPTER

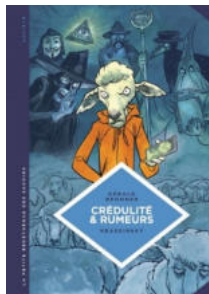
- **Identifier la source** => Retrouver l'origine de l'information : sur quel site / journal a-t-elle été publiée ? Peut-on avoir confiance en cette source ? Chercher la rubrique « à propos » (souvent en bas de page) pour s'en assurer.
- **Identifier l'auteur** => Est-ce un auteur sérieux ? (Faire une rapide recherche sur Internet.) Quel est son intérêt à publier cette information ?
- **Analyser le titre et le sujet** => S'agit-il d'une information racoleuse, improbable ?
- **Analyser la ou les images** => Une image peut être trafiquée ou manipulée. Le mieux est de questionner l'auteur de l'image, la date de mise en ligne, etc.
- **ET SURTOUT : croiser ses sources !** Comparer plusieurs versions d'une même actualité, sur des médias différents. Chercher d'autres articles écrits sur le sujet.

Quelques outils de vérification :

- **Décodex** : un outil du journal *Le Monde* pour vérifier des sites
<https://www.lemonde.fr/verification/>
- **CheckNews** : un service de vérification du journal *Libération*
<https://www.liberation.fr/checknews,100893>
- **TinEye** : un moteur de recherche d'image inversée <https://www.tineye.com/>
- **CitizenEvidence** : un outil de recherche pour les vidéos YouTube
<https://citizenevidence.amnestyusa.org/>
- **Hoaxbuster** : une plateforme collaborative contre la désinformation
<https://www.hoaxbuster.com/>

FICTIONS

Crédulité & rumeurs / Gérald Bronner



Ces dernières années, la diffusion et la multiplication des théories du complot ont accompagné les progrès de la communication. Jamais, depuis la démocratisation d'Internet, on a connu autant de mythes : nous vivons désormais sous la tyrannie des *fake news*.

Sous forme de bande dessinée, l'auteur nous explique comment ne pas nous laisser tromper par nos propres sens et intuitions et nous donne des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu.

COTE : BD BRO

1984 / George Orwell



Une plongée dans un monde où la liberté d'expression n'existe plus et où Big Brother surveille tout le monde. La Police de la Pensée empêche les citoyens d'avoir des idées subversives. Et toutes les méthodes sont bonnes pour y parvenir : peur constante de la délation, diffusion de mensonges que la foule absorbe à force de

répétitions, falsification de faits historiques, appauvrissement de la langue pour rendre impossible la formulation de certaines pensées, création d'un ennemi commun à haïr...

COTE : R ORW

ARTICLES

Fake news / Topo n° 9, 01-01-2018, p. 60-61.

Double page consacrée aux *fake news*, ces informations volontairement fausses publiées sur Internet, propagées par les réseaux sociaux, destinées à manipuler ou nuire, parfois pratiquées par des personnalités politiques (Donald Trump, Marine Le Pen).



Le journal allemand *Der Spiegel* revient sur l'expression *fake news* apparue à l'été 2016 : le caractère mensonger de l'information ; la question de la crédibilité des *fake news* ; les intérêts politiques et financiers liés à leur diffusion ; le marché des *fake news* ; et la question de la frontière objective autour des *fake news*.

L'Europe face aux "fake news" / Le Monde
(N° 23065), 8/03/2019, p. 2-3.

Dossier consacré aux campagnes de fausses informations menées par un groupe de milliardaires américains d'extrême droite, dans plusieurs pays d'Europe. Enquête sur les dispositifs financés par ces hommes d'affaires : le recrutement d'auteurs de *fake news* sur la politique européenne ; les médias et les sites conspirationnistes dont les propos sont relayés sur les réseaux sociaux ; le soutien financier de groupes et de militants d'extrême droite en Europe ; la puissance virale des vidéos diffusées sur Facebook, etc.

Comment combattre contre les fake news ? / Phosphore (N° 441), 01-03-2018, p. 42



Présentation d'arguments concernant la limitation de la circulation des *fake news* sur Internet : la question du rôle de l'Etat et de la nécessité de légiférer contre la diffusion de ses fausses informations ; du rôle de régulateur des réseaux sociaux ;

du rôle à jouer par les citoyens pour exercer un esprit critique. Et un focus sur quelques scandales récents.

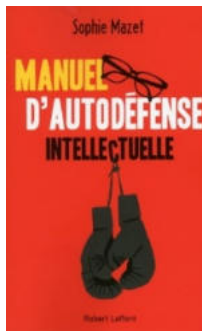


Quand les fake news paralysent la santé / Sciences humaines
(N° 314), 01-05-2019, p. 12.

Présentation d'une table ronde organisée à Paris en 2019 sur les *fake news* en relation avec la science : la part importante des *fake news* relatives à la santé ; ses causes ; les réponses à apporter.

DOCUMENTAIRES

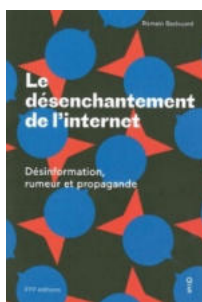
Manuel d'autodéfense intellectuelle / Sophie Mazet



Comment entraîner nos esprits et ceux des jeunes générations à lutter contre toutes les formes d'endoctrinement ? En nous tenant à distance des théories du complot et des *fake news* et en développant notre esprit critique. Composé d'une « alerte paranoïa » et d'une « boîte à outils », ce manuel d'autodéfense intellectuelle nous invite à décrypter toutes les formes de discours dont la visée est trop souvent de nous manipuler.

COTE : 302.24 MAZ

Le désenchantement de l'internet / Romain Badouard



Internet est-il devenu l'ennemi de la démocratie ? Rumeurs, *fake news*, harcèlement, propagande, surveillance généralisée..., le débat public en ligne s'est transformé en véritable champ de bataille. Pourtant, il y a encore une dizaine d'années, on louait l'exemplarité d'Internet comme étant l'outil d'un renouveau démocratique. Comment expliquer ce retournement ? Cet ouvrage propose une synthèse claire et pédagogique sur les enjeux politiques d'Internet.

COTE : 004 BAD

L'équipe des professeurs documentalistes

INFOS PLUS

Retrouvez tous ces ouvrages au CDI et bien d'autres sur notre portail E-sidoc :
<http://0680066c.esidoc.fr/>

Le CDI est ouvert le lundi, mardi et jeudi de 7 h 45 à 17 h 45, le mercredi et le vendredi de 7 h 45 à 16 h 45.